

ساختار «دفتر نمایشگاه های بین المللی» BIE

تعریف BIE

دفتر نمایشگاه های بین المللی "BIE" سازمانی نیمه دولتی است که مسئول نظارت بر تقویم، مناقصه گذاری، انتخاب و سازمان دهی **اکسپوهای جهانی** است.

چه نمایشگاه هایی اکسپو محسوب نمی شوند:

بر اساس قرارداد بین المللی ۱۹۲۸ پاریس، تمام نمایشگاه هایی بین المللی که **دولت ها** برگزارکننده ی آن هستند، اکسپو محسوب می شوند، **به استثنای** نمایشگاه های زیر:

- نمایشگاه های کم تر از ۳ هفته
- نمایشگاه های هنرهای زیبا
- نمایشگاه هایی با ماهیت بازرگانی

تاریخ تاسیس BIE

BIE در نتیجه ی قراردادی بین المللی تاسیس گردید که در سال ۱۹۲۸ در پاریس، فرانسه امضا شد، در این قرارداد حقوق و مسئولیت های برگزارکنندگان و شرکت کنندگان اکسپو مشخص گردید. نقش BIE نظارت بر اجرای این قرارداد است تا مفاد آن به درستی اجرا گردد.

وظایف BIE

BIE به عنوان هیات مدیره ی نمایشگاه های اکسپو، ساختاری نظارتی برای این نمایشگاه های جهانی معتبر تعیین می کند، نمایشگاه هایی جهانی که در آن کشورها، سازمان های بین المللی، گروه های اجتماعی داخلی، تعاونی ها و شهروندان شرکت می کنند.

وظیفه ی BIE حفظ درستی و کیفیت برگزاری نمایشگاه های اکسپو است تا این نمایشگاه های جهانی سطح دانش مردم را ارتقا دهند و برای پیشرفت بشر نوآورانه باشند. BIE علاوه بر این که باید معیاری برای پیشرفت بشر در قلمروی مشخص باشد می بایست نقشه ی راهی نیز برای آینده بشر باشد.

ساختار BIE

اعضای BIE دولت های طرف های قرارداد هستند (یا به عبارتی: کشورهای امضا کننده ی قرارداد بین المللی BIE). BIE شامل ارکان و بخش های زیر است:

- مجمع عمومی، که سالی دو بار در پاریس برگزار می گردد.
- رئیس کل

- کمیته ی اجرایی
- کمیته ی اداری و بودجه
- کمیته ی مقررات
- کمیته ی اطلاعات و ارتباطات

دفتر دبیرکل BIE با مدیریت دبیر کل، امور جاری BIE را بر اساس دستورالعمل های مجمع عمومی و کمیته های اجرا می کند. دفتر دبیرکل به عنوان رابط رسمی اکسپوها و دولت های عضو BIE عمل می کند.

ستاد BIE

چنانکه در قرارداد بین المللی BIE قید شده، ستاد BIE واقع در پاریس، فرانسه است.

قوانین BIE

برگرفته از قرارداد بین المللی پاریس، مصوب ۲۲ نوامبر ۱۹۲۸:

بخش ۲- شرایط عمومی حاکم بر BIE

بند ۳

BIE نمایشگاه های بین المللی دارای شرایط زیر را به عنوان نمایشگاه های "Registered" (نمایشگاه های ثبت نام شده) ثبت نام می نماید:

الف) مدت زمان برگزاری آن ها نباید کم تر از شش هفته و بیش از شش ماه باشد.

ب) قوانین حاکم بر ساختمان نمایشگاه هایی که شرکت کنندگان از آن استفاده می کنند، باید در قوانین عمومی نمایشگاه تعیین شوند. در صورتی که مالیات بر املاک، تحت قوانین دولت میزبان، قابل استرداد باشد، برگزارکنندگان نمایشگاه مسئول پرداخت آن هستند. تنها خدماتی قابل استرداد هستند که بر اساس قوانین مورد تایید BIE ارائه می شوند.

ج) از ۱ ژانویه ی ۱۹۹۵ فاصله ی میان دو «نمایشگاه ثبت نام شده» "Registered Exhibitions" باید حداقل ۵ سال باشد. اولین نمایشگاه در سال ۱۹۹۵ برگزار گردید. به منظور برگزاری مراسم جشن یک نمایشگاه بین المللی، "BIE" بیش از یک سال قبل از تاریخ تعیین شده (حداقل ۵ سال)، تاریخی را نمی پذیرد و فاصله ی ۵ ساله تغییری نمی کند.

بند ۴

الف) BIE نمایشگاه های بین المللی دارای شرایط زیر را به عنوان نمایشگاه های "Recognized" (نمایشگاه های به رسمیت شناخته شده) برای برگزاری اکسپو ثبت نام می نماید:

۱- مدت زمان نمایشگاه نباید کم تر از سه هفته و بیش از ۳ ماه باشد.

۲- نمایشگاه باید یک موضوع مشخص داشته باشد.

۳- کل فضای نمایشگاه نباید بیش از ۲۵ هکتار باشد.

۴- برگزارکننده ی نمایشگاه باید به کشورهای شرکت کننده ساختمان هایی را جهت برگزاری غرفه، به طور رایگان، بدون مالیات و سایر هزینه ها اختصاص دهد، به استثنای هزینه های مرتبط به بعضی خدمات. حداکثر فضای اختصاص داده شده به یک کشور نباید بیش از ۱۰۰۰ متر مربع باشد. هرچند، در صورت مشکلات مالی و اقتصادی کشور برگزار کننده ی اکسپو، دفتر نمایشگاه های بین المللی "BIE" این حق را دارد که شرط رایگان بودن فضای نمایشگاهی را حذف کند.

۵- تنها یک نمایشگاه "Recognized" می تواند در فاصله میان دو نمایشگاه "Registered" برگزار شود.

۶- تنها یک نمایشگاه "Registered" یا نمایشگاه "Recognized" می تواند به طور همزمان با دیگری برگزار شود.

نمایشگاه های **Registered** (نمایشگاه های ثبت نام شده)

Registered Expo یا World Expo (اکسپوهای جهانی)	
توالی برگزاری	هر پنج سال یک بار
حداکثر زمان برگزاری	۶ ماه
شرکت کننده ها	دولت ها، سازمان های بین المللی، انجمن های داخلی، شرکت ها
چگونگی ساخت غرفه	شرکت کنندگان غرفه های خود را طراحی و می سازند
اندازه سایت	نامحدود
موضوع	موضوع این اکسپو می بایست در مورد مقوله ای جهانی باشد.
شهر میزبان	شهری که به پروژه های شهری و احیای اقتصادی توجه دارد.

نمایشگاه های **Recognized** (به رسمیت شناخته شده)

Recognized Expo یا International Expo (اکسپوهای بین المللی)	
توالی برگزاری	Registered بین دو نمایشگاه
حداکثر زمان برگزاری	۳ ماه
شرکت کننده ها	دولت ها، سازمان های بین المللی، انجمن های داخلی، شرکت ها
چگونگی ساخت غرفه	برگزار کنندگان نمایشگاه، غرفه های پیش ساخته در اختیار شرکت کنندگان قرار می دهند
اندازه سایت	حداکثر ۲۵ هکتار
موضوع	موضوع این اکسپو باید تخصصی باشد.
شهر میزبان	شهری که به ساخت خود در محیطی بین المللی و به رشد و توسعه خود توجه دارد.

تاریخچهی اکسپو و چگونگی تاسیس BIE

قدمت نمایشگاه های اکسپو به پیش از تاسیس BIE بازمی گردد. بازارهای تاریخی با ابعاد بزرگ، در تقاطع راه های مهم دنیا، واقع شده بودند و از حمایت شهرها و مناطق استراتژیک برخوردار بوده اند. برپایی این بازارها در مکان های دائمی، سبب ایجاد فضای تفاهم و دوستی متقابل میان ملل گوناگون و فرهنگ های متفاوت می شد. خیل عظیمی از خریداران و فروشندگان از اروپای قرون وسطی به شهرهای لیون، فرانکفورت و لایپزیک می شتافتند.

اولین اکسپو در سال ۱۸۵۱ در لندن، حدود یک قرن پیش از تاسیس BIE برگزار گردید. پاریس در سال های ۱۸۵۵، ۱۸۶۷، ۱۸۷۸، ۱۸۸۹، ۱۹۰۰ و ۱۹۳۷ شش اکسپو درخشان برگزار کرد. پس از آن شهرهای مهم دیگر نیز، با برگزار کردن اکسپو صنعتکاران، مبتکران و تولیدکنندگان جهان را به سوی خود جذب کردند. برخی از شهرهای معروف میزبان اکسپو عبارتند از: وین ۱۸۷۳، بارسلون ۱۸۸۸، بروکسل ۱۸۹۷ و سنت لوییس ۱۹۰۴.

هرچند، با وجود موفقیت فزاینده ی اکسپوها، بر مشکلات آن ها نیز افزوده شد. چنانکه اولین مدیرعامل BIE در این باره گفت:

" سال هاست که نمایشگاه های بین المللی (اکسپو) تابع قانونی جز قانون کشور میزبان نبوده اند. صرفاً قانون داخلی کشور میزبان، چگونگی برگزاری اکسپو را تعیین می کند. بین المللی بودن یک نمایشگاه نه تنها به خاطر قوانینی است که کشورها برای دستیابی به هدفی مشترک به طور مشترک تعیین می کنند، بلکه به دلیل حضور کشورهای مختلف در اکسپوست."

تا ۱۹۰۷، کشور فرانسه لزوم پدید آوردن چهارچوبی بین المللی را برای اکسپوها حس کرد. در سال ۱۹۱۲، دولت آلمان با برگزاری کنفرانس برلین، دولت های علاقمند را گردآورد تا توافق نامه ای بین المللی، تعیین کننده ی سیاست های اکسپو، منعقد شود. متاسفانه قرارداد دیپلماتیک ۱۹۱۴ به دلیل جنگ جهانی اول تصویب نشد.

سرانجام در سال ۱۹۲۸ کنفرانس جدیدی در پاریس برگزار شد و در ۲۲ نوامبر همان سال، نمایندگان ۳۱ کشور اولین معاهده ی بین المللی حاکم بر برگزاری اکسپوها را امضا کردند: قرارداد ۱۹۲۸ پاریس، تا امروز، چهارچوب کنترل کننده ی تمام اکسپوهای جهانی "World" و بین المللی "International" را تعیین کرده است.

تعداد اعضای BIE

در حال حاضر BIE دارای ۱۵۷ عضو می باشد.

میزان حق عضویت شرکت سهامی نمایشگاه های بین المللی ج.ا. ایران در سال ۲۰۱۰ به مبلغ ۳۱۸۰ یورو می باشد.

تغییر حق عضویت اعضا از سال ۲۰۱۱ به بعد:

در یکصد و چهل و ششمین اجلاس مجمع عمومی BIE که در نوامبر سال گذشته در پاریس برگزار گردید، پیش نویسی تهیه گردید که در آن افزایش حق عضویت اعضا از ۲۵۰٪ تا ۹۵۰٪ تصویب شد، البته با این قید که به دلیل بحران اقتصادی جهانی این امر تا سال ۲۰۱۱ به تعویق افتد. رئیس کمیته بودجه BIE دلیل افزایش سهمیه را گسترش سازمان BIE و افزایش اعضا و در نتیجه مواجه شدن این سازمان با کمی بودجه عنوان کرد، در گزارش رئیس کمیته بودجه اشاره شده که در سال ۱۹۹۴، حق عضویت ۴۵ عضو BIE، ۶۸ درصد بودجه سالانه این سازمان را پوشش می داد، اما در سال ۲۰۰۶، تعداد اعضا به ۹۸ عضو رسید و حق عضویت این تعداد تنها ۲۳ درصد از بودجه سالانه را تامین می کرد و در حال حاضر ۱۵۵ عضو BIE، صرفاً ۱۹،۹٪ از سهم بودجه را تامین می کنند، در نتیجه با گسترش سازمان BIE، سهم اعضا در تامین بودجه کاهش چشمگیری داشته، به گونه ای که ۷۵ کشور عضو سازمان، مبلغ ۶۳۶ یورو را به عنوان حق عضویت در سال پرداخت می نمایند.

سهم حق عضویت این شرکت از سال ۲۰۱۱ به بعد: ۸۰۰۰ یورو، در سال ۲۰۱۲: ۱۶۰۰۰ یورو و در سال ۲۰۱۳: ۲۴۰۰۰ یورو مقرر گردیده است.

اساسنامه ی «دفتر نمایشگاه های بین المللی» BIE (به زبان انگلیسی)

Organization

The *Bureau International des Expositions* (BIE) (International Exhibitions Bureau) is the intergovernmental organization in charge of overseeing the calendar, the bidding, the selection, and the organization of World and International Expos.

The BIE was created by an international convention signed in Paris, France in 1928, which established the rights and responsibilities of the Expo organizers and participants. The role of the BIE is to supervise and ensure the application of this Convention.

As the international governing body of Expos, the BIE provides the regulatory framework for these prestigious global events, in which countries, international organizations, civil society groups, corporations, and citizens participate.

The BIE's mission is to maintain the integrity and quality of Expos so that they may continue to educate the public and promote innovation in the service of human progress.

Expos must be able to not only provide a benchmark for the human progress made in a given domain but also propose a roadmap for the way forward – and the BIE works to ensure this.

Institutional Arrangements

The members of the BIE are the Governments of the Contracting Parties (signatory countries to the Convention).

The BIE headquarters is in Paris, France, as stipulated in the Convention.

The BIE comprises a General Assembly, a President, an Executive Committee, an Administration and Budget Committee, a Regulations Committee, and an Information and Communication Committee.

The BIE Secretariat, under the authority of a Secretary-General, manages the current business of the Bureau in accordance with the instructions of the General Assembly and of the Committees. The Secretariat represents the formal link between the Expos and the BIE member states.

Expos History

Expos have a long history that predates the creation of the BIE. The historic large-scale markets located at major routes intersections supported the prosperity of strategic cities and regions. Through regular venues, these markets fostered an atmosphere of mutual understanding and fellowship between people of different nations and often conflicting cultures. Buyers and sellers would flock to the cities of Lyon, Frankfurt and Leipzig in particular from all over medieval Europe.

The first Expo, as we conceive it today, took place in London in 1851, almost a century before the creation of BIE. Paris organized six brilliant Expos in 1855, 1867, 1878, 1889, 1900 and 1937. Other major cities followed in creating major events that attracted craftsmen, innovators and producers from all over the world. Among the well-known cities that have hosted Expos include: Vienna 1873, Barcelona 1888, Brussels 1897 and Saint-Louis 1904.

However, as the success of these events grew, so did the problems, the uncertainties and the potential for conflicts. In the words of Maurice Isaac, the first Director of the BIE:

"For a long time, international exhibitions followed no other rule than that laid down by the country in which they were organized. [...] The internal law of the country was alone in governing each event. An exhibition was international, not because its rules of organization were deliberated jointly by countries pursuing a common cause, but for the mere fact that different countries took part in it."

Already in 1907, France felt it was necessary to establish an international framework for Expos. In 1912, the German Government launched the initiative to gather interested governments through the Berlin Conference, which laid the foundations of an international agreement governing international exhibitions. Unfortunately, the 1914 diplomatic act could not be ratified because of World War I.

Starting in 1920, a second initiative was launched, and, finally, in 1928, a new conference took place in Paris. On November 22nd, the delegates of thirty-one countries signed the first international treaty governing the organization of international exhibitions: the 1928 Convention of Paris provides, to this day, the regulatory framework for all World and International Expos.

The BIE was established in order to ensure the proper application of this Convention.

Rules

Extract from the Convention of Paris signed 22nd November 1928:

“PART II - General Conditions governing the Organisation of International Exhibitions

ARTICLE 3

International exhibitions presenting the following features shall be eligible for registration by the International Exhibitions Bureau referred to in Article 25 below:

A) Their duration may not be less than six weeks nor more than six months;

B) The rules governing the exhibition buildings used by the participating States shall be laid down in the general regulations of the exhibition. If a tax is chargeable on property under the legislation of the inviting State, the organisers shall be responsible for paying it. Only services actually rendered in accordance with the regulations approved by the Bureau shall qualify for reimbursement;

C) From January 1st, 1995 the interval between two registered exhibitions shall be at least five years; the first exhibition may be held in 1995. The International Exhibitions Bureau may nevertheless accept a date not more than one year earlier than the date resulting from the above provision, to allow celebration of a special event of international importance, without however altering the five-year interval laid down in the original calendar.

ARTICLE 4

A) International exhibitions presenting the following features shall be eligible for recognition by the International Exhibitions Bureau:

1. their duration may not be less than three weeks nor more than three months;
2. they must illustrate a definite theme;
3. their total surface area must not exceed 25 ha;
4. they must allocate to the participating States premises constructed by the organiser, free of all rents, charges, taxes and expenses other than those representing services rendered ; the largest space allocated to a State must not exceed 1.000 m². The International Exhibitions Bureau may however authorise a derogation from the requirement that premises be allocated free of charge if the economic and financial situation of the organising State justifies it;
5. only one recognised exhibition, pursuant to this paragraph A, may be held between two registered exhibitions;
6. only one registered exhibition or exhibition recognised pursuant to this paragraph A, may be held in the same year.

B. The International Exhibitions Bureau may also grant recognition to:

1. the Milan Triennial Exhibition of Decorative Arts and Modern Architecture, on grounds of historical precedence, provided that it retains its original features;
2. A1 horticultural exhibitions approved by the International Association of Horticultural Producers, provided that there is an interval of at least two years between such exhibitions in different countries and at least ten years between events held in the same country;

due to be held in the interval between two registered exhibitions.”

Expos under the BIE's auspice's

The 1928 Paris Convention, which created the BIE and established the rights and responsibilities of the organizers and participants of an Expo, applies to all international exhibitions held by governments except:

- Exhibitions lasting less than three weeks
- Fine arts exhibitions
- Exhibitions of an essentially commercial nature

The BIE today categorizes these international exhibitions into two main types: **World Expos** and **International/Specialized Expos**.

The BIE’s role with respect to these exhibitions is to ensure the just application of the Convention and of other BIE regulations as well as to arbitrate any dispute that may arise between countries competing to host an exhibition or between participants and organizers of an exhibition.

The two types of Expos differ principally in the size of the Expo site, the duration of the event, and the scope of the theme (see chart below).

In regulatory terms, World Expos and International/Specialized Expos are referred to as “International Registered Exhibitions” and “International Recognized Exhibitions,” respectively.

Since 1931, the year the 1928 Paris Convention came into effect, there have been different modifications to the categorization of Expos. The current categorization, described here, has been in use since 1996, the year the Amendment of 1988 came into effect.

	WORLD EXPO	INTERNATIONAL (SPECIALIZED) EXPO
CATEGORY	Registered	Recognized
FREQUENCY	Every 5 years	Between 2 World Expos
MAX. DURATION	6 months	3 months
PARTICIPATION	States, international organizations, civil society, companies	States, international organizations, civil society, companies
THEME	The theme must reflect a universal concern	The theme must be specialized
CONSTRUCTION	The participants themselves design and build their own pavilions	The organizer makes available to participants the pavilions’ modules free of rent and charges
SITE	Unlimited surface	25 hectares maximum
HOST CITY	City looking to accelerate projects of urban and economic renewal	City looking to establish themselves on the international arena and to promote growth

Since 1960, the BIE also grants recognition to the International Horticultural Exhibitions (“A1 International Exhibitions”) approved by the AIPH (International Association of Horticultural Producers).

The BIE also recognizes the Milan Triennial Exhibition of Decorative Arts and Modern Architecture, on the grounds of historical precedence, provided that it retains its original features.